

# Les Pépites #2 : leboncoin dévoile les gagnants de son édition 2026

Pour sa deuxième édition des Pépites, son prix immobilier, leboncoin annonce les lauréats 2026. Créé pour célébrer les plus belles trouvailles immobilières, l'audace de se projeter et le goût singulier, ce prix a suscité de nombreuses candidatures, parmi lesquelles quatre finalistes ont été sélectionnés. À l'issue des délibérations, **Tiffany Ruffet** remporte le **Prix du Jury**, tandis que **Constance Delaux** se voit décerner le **Prix du Public**, attribué à l'issue des votes de la communauté sur le compte Instagram du boncoin. La remise des prix aura lieu le **8 septembre 2026**.

Avec plus d'un million d'annonces disponibles sur tout le territoire, leboncoin s'est imposé comme le terrain de jeu naturel de celles et ceux qui cherchent autrement. À travers « Les Pépites » la plateforme met à l'honneur cette communauté d'acheteurs et de passionnés capables de révéler le potentiel de biens délaissés, de les transformer, les réhabiliter ou les réinventer. Pour cette édition 2026, les candidatures ont reflété une nouvelle fois la richesse des projets portés par les candidats, reflétant la diversité des parcours, des territoires et des approches.

Un jury composé de personnalités reconnues dans les univers du design, de l'architecture et de la mode

— **Dorothée Meilichzon**, architecte et designer, fondatrice de CHZON, **Isis-Colombe Combréas**, co-fondatrice et directrice de la rédaction de Milk Magazine et Milk Décoration, et **Youssouf Fofana**, co-fondateur et directeur artistique de Maison Château Rouge — a passé en revue les dossiers et retenu quatre finalistes aux histoires singulières : un loft d'atelier niché au fond d'une cour de Montmartre, une demeure familiale à la tourelle hors du temps, un ancien garage traversant ouvert sur un jardin à Belleville, une maison entièrement repensée sur les ruines d'un pavillon des années 70. Quatre biens, quatre aventures immobilières, un même goût de la trouvaille.



LES LAURÉATS 2026

## Constance Delaux Maison S.A, Bordeaux

★ Prix du Public

Projet conçu par l'architecte elle-même,  
avec son mari Matthieu Delaux

Constance est architecte. Depuis le début de sa carrière, elle travaille presque exclusivement sur des bâtiments existants — prolonger les histoires plutôt que les effacer. Jusqu'au jour où leboncoin a mis sur sa route une petite maison des années 70, très dégradée, qui s'affaissait progressivement en son centre. Elle n'est pas tombée amoureuse de la maison.

« Je ne suis pas tombée amoureuse de cette maison. En revanche, je suis tombée amoureuse de sa rue. Une rue qui tourne en rond, des enfants qui jouaient ensemble devant les maisons, des voisins qui discutaient sur les trottoirs. »

Pour la première fois de sa carrière, elle allait devoir construire du neuf. Et pas n'importe quel projet : la maison de sa propre famille. Le projet repose sur peu de gestes architecturaux, mais chacun assumé jusqu'au bout : un plan simple et fluide au rez-de-chaussée, un grand mur sculptural en béton brut qui structure l'ensemble, une colonne vertébrale de pavés de verre qui accompagne la

lumière tout au long de la journée. Le béton, choisi autant pour ses qualités esthétiques que pour son intelligence économique, porte aujourd'hui les traces du coffrage et les nuances du temps. La maison — vivante, vibrante et lumineuse — a été conçue pour que l'intérieur et l'extérieur dialoguent sans rupture, que les enfants passent du jardin à la cuisine sans même y penser.

Deux éléments du terrain traversent l'histoire : un grand laurier déjà présent avant l'arrivée de la famille, et un fer à cheval retrouvé dans l'abri de jardin, conservé par superstition. C'est sur leboncoin que Matthieu, mari chineur compulsif, a patiemment composé l'âme de la maison : un bar Pierre Cardin, des Chaises Spaghetti d'Alias, des fauteuils Guy Besnard promis à la déchèterie, des enfilades Herman Miller... autant de pièces qui portent les traces du temps.

« Je n'ai jamais voulu construire une maison démonstrative. Je voulais construire une maison qui donne le sentiment d'avoir toujours été là. Une maison capable de vieillir avec nous. »

### Ce qui en fait une pépite

Une architecte qui construit pour la première fois sa propre maison sur les ruines d'un pavillon condamné — parce qu'elle est tombée amoureuse d'une rue. Un projet fondé sur l'essentiel, qui dialogue avec le territoire, s'inscrit dans sa rue et vieillit avec grâce. Lorsque les visiteurs demandent de quelle époque date la maison, **Constance sait que le pari est gagné.**

Avant rénovation >





LES LAURÉATS 2026

## Tiffany Ruffet Loft d'atelier, Montmartre, Paris

★ Prix du Jury

Projet mené avec l'architecte d'intérieur  
Maëlan Benacchio

Tiffany Ruffet était en cours d'acquisition d'un autre appartement lorsqu'une annonce publiée sur leboncoin a tout fait basculer. Un ancien atelier d'artiste sculpteur sur bois, laissé à l'abandon depuis plusieurs années, niché au fond d'une cour pavée de Montmartre. À la visite, les verrières et les volumes ont suffi à tout chambouler. Ce serait ici. Le bien était vieillissant, défraîchi, l'eau s'était infiltrée par endroits, la cour envahie de végétaux. Mais le temps semblait suspendu, et le potentiel, rare au cœur de la Butte, criait à qui savait l'entendre.

« Mon rêve était d'avoir une maison en ville, comme un bout de campagne — et ce loft niché au fond d'une cour de Montmartre cohabitait toutes les cases, et plus encore. »

Avec l'architecte d'intérieur Maëlan Benacchio, Tiffany a relevé le défi de conserver l'âme du lieu tout en lui apportant le confort contemporain. La contrainte principale : composer avec un plan très étroit, tout en longueur, de plain-pied sur jardin. Il fallait créer de véritables volumes de vie sans sacrifier la lumière naturelle. La décision clé a

été de garder la pièce principale la plus ouverte possible — une chambre d'amis hybride, ouverte sur le salon 95 % du temps — pour protéger la magnifique enfilade de verrières et de fenêtres de toit qui fait l'identité du loft. Un meuble de rangement d'origine a été conservé en fond de pièce, un pan de mur en pierre typique de Montmartre préservé, et c'est autour de ces deux éléments que toute la palette des matières s'est construite. Accueillant, intemporel et vivant : trois mots que Tiffany choisit pour définir son intérieur. Le détail en apparence anodin mais décisif ? Une « boîte » en bois centrale, qui loge toute la technique sans empiéter sur les espaces d'accueil, permettant à ce loft étroit de rester généreux et flexible.

« leboncoin a permis au projet d'être pointu dans la sélection de mobilier et de décoration. L'accès à beaucoup de pièces pour préciser l'univers du loft, c'est ce qui est super avec leboncoin. »

### Ce qui en fait une pépite

Un atelier de sculpteur sur bois au fond d'une cour de Montmartre, transformé en loft habité sans trahir son âme. La rareté du bien, l'intelligence de la transformation dans un espace contraint, la qualité de lumière préservée à travers les verrières et la capacité à rendre ce lieu aussi accueillant qu'intemporel : **voilà ce qui a convaincu le jury.**

Avant rénovation >



## PRÉSENTATION DU JURY

### Dorothee Meilichzon

Architecte et designer française, Dorothee Meilichzon est la fondatrice de CHZON, agence de design œuvrant à l'international et spécialisée dans l'hôtellerie. Elle signe les intérieurs de bars, hôtels et restaurants parmi les plus remarquables du monde. Élue « Best interior designer » par Dezeen et « Best hotel designer » par House & Garden UK, elle figure au classements AD100 et FD100. Son regard : la beauté dans l'usage, le sensible dans le détail.

### Isis-Colombe Combréas

Co-fondatrice de Milk Magazine et de Milk Décoration, dont elle est également directrice de publication et de rédaction. Personnalité incontournable des univers du design et de l'art de vivre, elle possède un œil curieux et exigeant, nourri d'art populaire, d'art déco et de design contemporain.

### Yousseuf Fofana

Co-fondateur et directeur artistique de Maison Château Rouge, label de mode né en 2015 dans le quartier éponyme du 18e arrondissement de Paris. Entrepreneur autodidacte au background multiculturel, il incarne une vision engagée et créative de l'identité française contemporaine.

## À PROPOS DU BONCOIN

leboncoin, première plateforme de vente entre particuliers en France, est leader sur les marchés de l'immobilier, de l'automobile, et acteur clé de la location de vacances et de l'emploi.

Plébiscité chaque mois par plus de 31 millions de visiteurs uniques (1), il est 2<sup>e</sup> au classement des plateformes e-commerce (2). Il est Marque Préférée des Français (3) pour les catégories site immobilier, site de vente de véhicules et site de seconde main.

leboncoin est également présent à travers les plateformes spécialisées Agriaaffaires (matériel agricole), MachineryZone (B.T.P) et Truckscorner (Poids lourds). La Cote Argus, marque du boncoin depuis 2019, est la référence et le leader de la valorisation automobile en France, auprès des particuliers comme des professionnels.

1- Médiamétrie NetRatings (avril 2026)

2 - Fevad

3 - Marque Préférée des Français

### ZMIROV COMMUNICATION

66 rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 PARIS 1



### CONTACT PRESSE

Katell Berthy

katell.berthy@zmirov.com - 06 78 81 94 07



www.zmirov.com